



SEF-ITALIA
SPORT E FORMAZIONE

Regolamento Nazionale Gimkana Nativa

Aggiornato gennaio 2014

Descrizione del percorso:

- 1) Partenza dalla Start Line.
- 2) Transizione al Galoppo tra i 5 Mini Tepee (Coni Rivestiti) lasciare il 1° a Destra.
- 3) Transizione al Trotto con Presa dell'Ascia solo a mano Sinistra e giro completo attorno di 360°, sempre al Trotto andare a colpire la fascia colorata attinente all'altezza del cavallo (h da 160 cm in poi fascia Verde, h 155/159 fascia bianca e h inferiore a 154 cm fascia rossa).
- 4) Transizione al Passo sul Ponte. Prendere lo Scalpo a inizio Ponte e rilasciare all'interno del Cesto a fine Ponte.
- 5) Transizione al Galoppo con 1 giro e ½ attorno al Tepee di 540°.
- 6) Transizione al Trotto, prendere la Lancia con la mano destra, transizione al Passo ed andare a colpire il centro del Bisonte, ripartire al Trotto e compiere un giro attorno al Bisonte 360° a mano destra.
- 7) Transizione al passo, prendere Arco e Faretra con 3 Freccie, ripartire al Trotto e nella Zona di Tiro Alt, incoccare la freccia e colpire il Centro. Ripartire al Trotto, Stop davanti al Travois.
- 8) Back all'interno del Travois, prendere le due fasce velcro all'estremità del Travois ed unirle alla vita. Trascinare al Passo il Travois passando dietro al Bisonte, prima della Finish Line rilasciare il Travois a terra ed oltrepassare la linea che darà lo Stop al tempo.

Breve Descrizione

La Gimkana Nativa è a tempo, ma si svolge principalmente in un contesto di tecnica, precisione e perfezione delle manovre. Quindi non è detto che sia avvantaggiato il più veloce.

Partendo da un punteggio di 100, verranno addizionati i bonus, sottratte le penalità e sommate al tempo impiegato per eseguire l'intero percorso, daranno il punteggio finale.

Il Tempo viene calcolato in secondi, ed ogni 10 sec. verrà tolto un punto (es. 320 sec = -32 punti).

I bonus se non si utilizzano metodi coercitivi (+5 Senza Sella; +3 Con Bareback; +5 Senza Imboccature; +3 Con Bosal).

Abbigliamento Nativo facoltativo ma influente sul punteggio:

Uomo:

Fascia o piuma in testa

Decorati colorati in viso

Casacca con frange, Gilet di renna o Petto nudo

Pantaloni con frange

Stivali in cuoio occultati sotto il pantalone o mocassini

Donna:

Treccie o piuma tra i capelli

Casacca con frange

Pantaloni con frange

Stivali in cuoio occultati sotto il pantalone o mocassini.

Cavallo:

Ornamenti Nativi

Decorati colorati (cerchi, impronta della mano ecc.)

Bonus

+5 Senza Sella; +3 Con Bareback; +5 Senza Imboccature; +3 Con Bosal
+ 1 Sella occultata da coperta nativa

Centro Tiro con l'Arco:

+5 nel centro; +4 nel 1° cerchio; +3 nel 2° cerchio; +2° nel 3° cerchio; + 0 in sagoma.

Centro Bisonte:

+5 nel centro; +4 nel 1° cerchio; +3 nel 2° cerchio; +2° nel 3° cerchio; + 0 in sagoma.

Per tutti gli Esercizi, Manovre e Transizioni corrette:

+ ½ ; + 1 ; + 1 ½ ; + 2 a discrezione del giudice

Penalità

Mini Tepee:

-5 Saltare l'esercizio

- ½ Toccare; -1 Spostare; -2 Abbattere e Saltarlo. Da attribuire ad ogni singolo Mini Tepee.

Colpo d'Ascia:

-5 Saltare l'esercizio

-½ Mancata presa dell'Ascia ad ogni tentativo max 3

-2 Perdita dell'Ascia

- ½ Fascia del colore non assegnato

Ponte e Scalpo:

-10 Saltare l'esercizio (non eseguirlo) Ponte e Scalpo

-5 Non passare sul Ponte eseguendo lo spostamento oggetto dall'esterno

-5 Non eseguire lo spostamento oggetto ma passando sul ponte

- ½ Ogni arto posato fuori dal ponte.

-½ Mancata presa dello Scalpo ad ogni tentativo max 3

-2 Perdita dello Scalpo

- ½ Non centrare il secchio

Giro del Tepee:

-5 Saltare l'esercizio

- ½ Toccare; -1 Spostare; -2 Abbattere

Colpo di Lancia:

-5 Saltare l'esercizio

-½ Mancata presa della Lancia ad ogni tentativo max 3

-2 Perdita della Lancia

-1 Fuori dalla sagoma del Bisonte

- ½ Fuori dal centro

Tiro con l'Arco:

-5 Saltare l'esercizio

-1 Mancata presa dell'Arco e del Faretra ad ogni tentativo max 3

-2 Perdita dell'Arco o Faretra

-1 Per ogni Freccia persa

-1 fuori dalla sagoma del centro

- ½ Fuori dalla centro

Travois:

-5 Saltare l'esercizio

-3 Fare cadere il Travois nel Back

-2 Perdere il Travois al traino

- ½ Non rilasciare il Travois prima della Finish Line

Per tutti gli Esercizi, Manovre e Transizioni non eseguiti correttamente:

- ½ ; - 1 ; - 1 ½ ; - 2 a discrezione del giudice



CENTRO
Tiro con
l'Arco



SEF-ITALIA

SCUOLA DI FORMAZIONE

GIMKANA NATIVA

