



DC / L1R1

**LIVELLO 1  
RIPRESA 1**

Rettangolo 20x40

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro * <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Pista a mano sinistra	10				
<b>2</b>	H B B E E M M C	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri Diagonale al trotto di lavoro * Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	C H E E	Passo medio ** Cambiamento trasversale	10				
<b>4</b>	X B F A	Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
<b>5</b>	A tra X ed F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
<b>6</b>	A K K X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
<b>7</b>	X M M C	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>8</b>	C tra X ed M	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a C	10				
<b>9</b>	C H H X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
<b>10</b>	X F A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
<b>11</b>	A G G	Trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

**PUNTI D'INSIEME**

<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R2

**LIVELLO 1  
RIPRESA 2**

Rettagolo 20x40

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro* <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Pista a mano destra al trotto di lavoro	10			
<b>2</b>	B X X E	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino a K	10			
<b>3</b>	tra K ed A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10			
<b>4</b>	B E B C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
<b>5</b>	E X X B	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino ad F	10			
<b>6</b>	tra F ed A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10			
<b>7</b>	E B E C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
<b>8</b>	C M M	Trotto di lavoro * Transizione al passo medio **	10			
<b>9</b>	M E E	Passo medio ** Partire al trotto di lavoro	10			
<b>10</b>	E K A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
<b>11</b>	A G G	Trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

<b>PUNTI D'INSIEME</b>				
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>		

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R3

**LIVELLO 1  
RIPRESA 3**

Rettagolo 20x40

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro* <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Pista a mano sinistra	10			
<b>2</b>	C H E E E K A F	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro *	10			
<b>3</b>	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10			
<b>4</b>	H C M B B B F A	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>5</b>	A A K X X M C	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10			
<b>6</b>	tra C e H HEKAF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	10			
<b>7</b>	F X X X H H C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>8</b>	tra C ed M MBFAK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	10			
<b>9</b>	K X X X M M C H	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>10</b>	H X F  F A A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10			
<b>11</b>	A X G	Trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10			

Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti

110

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R4

**LIVELLO 1  
RIPRESA 4**

Rettagolo 20x40 oppure 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro * <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Pista a mano destra	10				
<b>2</b>	M X K K A	Cambiare di mano al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	A prima di K	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo sinistro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
<b>4</b>	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
<b>5</b>	H H X	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10				
<b>6</b>	X F A	Trotto di lavoro	10				
<b>7</b>	A prima di F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
<b>8</b>	A K K H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate	10				
<b>9</b>	H H C M	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>10</b>	M B F F A A	Proseguire sulla pista al trotto di lavoro* allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10				
<b>11</b>	A G G	Trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10				

Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti

110

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



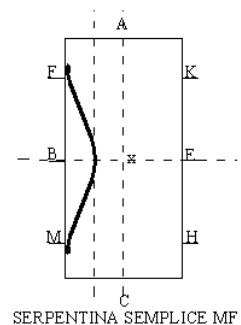
DC / L1R5

**LIVELLO 1  
RIPRESA 5**

Rettagolo 20x40 oppure 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
<b>2</b>	C H H K K A F	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10			
<b>4</b>	H C M M F F A	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			
<b>5</b>	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri	10			
<b>6</b>	AKEHC C M B	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>7</b>	prima di B B K K A	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10			
<b>8</b>	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10			
<b>9</b>	A F B M M C H	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>10</b>	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10			
<b>11</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	10			
Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti			110			

PUNTI D'INSIEME					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			



**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

- \* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere
- \*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R6

  
**LIVELLO 1**  
**RIPRESA 6**  
 Rettangolo 20x40 oppure 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	<i>10</i>			
	C	Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra				
<b>2</b>	H B B E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro	<i>10</i>			
<b>3</b>	E E M	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	<i>10</i>			
<b>4</b>	M C Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro circolo di 20 metri	<i>10</i>			
<b>5</b>	H X F F	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	<i>10</i>			
<b>6</b>	F A Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro circolo di 20 metri	<i>10</i>			
<b>7</b>	K B B	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	<i>10</i>			
<b>8</b>		Le transizioni in F ed in B dal galoppo al trotto di lavoro (fig. 5 e 7)	<i>10</i>	2		
<b>9</b>	B E E K	Mezzo circolo di 20 metri Trotto di lavoro, proseguire fino ad A	<i>10</i>			
<b>10</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	<i>10</i>			

Uscire al passo a redini lunghe      Totale Movimenti

110

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

#### A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R7

**LIVELLO 1  
RIPRESA 7**

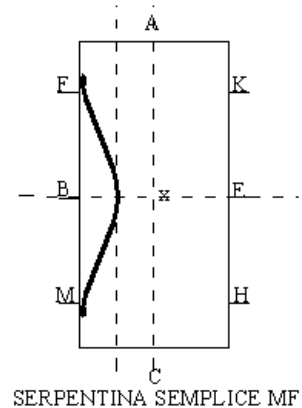
Rettangolo 20x40 oppure 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	C B B B F A K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	K X M	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b>	10			
<b>4</b>	M C H E E E K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10			
<b>5</b>	tra K ed A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri	10			
<b>6</b>	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10	2		
<b>7</b>	H H B B F	Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro	10			
<b>8</b>	tra F ed A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
<b>9</b>	K H H C M	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10	2		
<b>10</b>	M X K	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b>	10			
<b>11</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10			

Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			



**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

- \* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere
- \*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R8

**LIVELLO 1  
RIPRESA 8**

Rettagolo 20x40 oppure 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
<b>2</b>	B X X E	Mezza volta di 10 metri a destra Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire per K A F	10				
<b>3</b>	F X H H	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10				
<b>4</b>	C C M	Alt. Immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>5</b>	M X K K	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro Proseguire per A F B	10				
<b>6</b>	B X X E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire per H C	10				
<b>7</b>	C C M B F	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
<b>8</b>	F B	Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire al galoppo di lavoro sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per M C	10				
<b>9</b>	C C H E K	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
<b>10</b>	K E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire al galoppo di lavoro sino a E Trotto di lavoro Proseguire per H C	10				
<b>11</b>	C	Passo medio** Proseguire per M E	10				
<b>12</b>	E A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
<b>13</b>	G	<b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.





DC / L1R9

**LIVELLO 1  
RIPRESA 9**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
<b>2</b>	H X F F	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 metri a destra	10				
<b>4</b>	I G C	Volta di 10 metri a sinistra Passo medio ** Pista a mano destra	10				
<b>5</b>	C M B	Passo medio **	10				
<b>6</b>	B F A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri	10				
<b>7</b>	K X X X M C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>8</b>	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10				
<b>9</b>	H X X X F A K	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>10</b>		Le transizioni in X dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (fig. 7 e 9)	10		2		
<b>11</b>	K X M M C	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10				
<b>12</b>	C H E V V K A	Partire al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
<b>13</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

140

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>190</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R10

**LIVELLO 1  
RIPRESA 10**

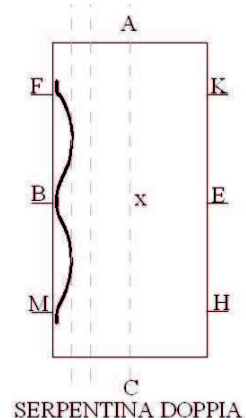
Rettagolo 20x40 oppure 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	C M M B F F A K	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro	10	2		
<b>3</b>	K X M M C	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10			
<b>4</b>	C H K K	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
<b>5</b>	K	Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Continuare fino ad E	10			
<b>6</b>	E H H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>7</b>	C M B	Passo medio	10			
<b>8</b>	B F A K K E H H C	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro	10	2		
<b>9</b>	C M F F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
<b>10</b>	F	Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Continuare fino a B	10			
<b>11</b>	B M M C	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>12</b>	C H X F F	Trotto di lavoro <b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10			
<b>13</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	10			

Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			



SERPENTINA DOPPIA

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



DC / L1R11

**LIVELLO 1  
RIPRESA 11**

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	M X K K A	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	A A F	Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10			
<b>4</b>	F E	Passo medio	10	2		
<b>5</b>	E H C C	Trotto di lavoro Volta di 10 metri	10			
<b>6</b>	C C A	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
<b>7</b>	K X M prima di M M C	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>8</b>	C C A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
<b>9</b>	F X H prima di H H	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
<b>10</b>	H C M M X K K	Trotto di lavoro <b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10	2		
<b>11</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

<b>PUNTI D'INSIEME</b>				
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>		

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere



DC / L1R12

**LIVELLO 1  
RIPRESA 12**

Rettagolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A G C	Entrare al trotto di lavoro <b>Alt. Immobilità. Saluto.</b> Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	M B P P L L X	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	X H H C M	Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	10	2		
<b>4</b>	M X K K A F P	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10			
<b>5</b>	P P B X E	Transizione al passo medio Passo medio	10			
<b>6</b>	E V L L X	Trotto di lavoro e pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Trotto di lavoro	10			
<b>7</b>	X M M C H	Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10	2		
<b>8</b>	H X F F A	<b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> Trotto di lavoro	10			
<b>9</b>	A A C	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
<b>10</b>	M V V V K K A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>11</b>	A A C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
<b>12</b>	H P P P F F A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>13</b>	A G	Tagliare nella lunghezza <b>Alt. Immobilità. Saluto</b>	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170

<b>PUNTI D'INSIEME</b>				
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>230</b>		

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**



DC / L1R13

**LIVELLO 1  
RIPRESA 13**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
<b>2</b>	C S S S E	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	E B	Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Pista a mano destra al trotto di lavoro	10				
<b>4</b>	B P P P F A	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
<b>5</b>	A K K X M M C	Trotto di lavoro <b>Cambiamento diagonale allungando il trotto</b> (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
<b>6</b>	C	Alt. Immobilità	10				
<b>7</b>	C	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10				
<b>8</b>	C S S P P F	Passo medio Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10				
<b>9</b>		Passo medio C S e P F	10				
<b>10</b>	F A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro	10				
<b>11</b>	V V E S	Circolo a destra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
<b>12</b>	prima di H V K	Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	10				
<b>13</b>	K A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
<b>14</b>	A F P P P B R	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
<b>15</b>	prima di M P F	Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio)	10				
<b>16</b>	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro	10				
<b>17</b>	G	<b>Alt. Immobilità. Saluto.</b>	10				



DC / L1R13

segue **LIVELLO 1**  
**RIPRESA 13**

Rettangolo 20x60

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>			
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.



DC / L1R14

**LIVELLO 1  
RIPRESA 14**

Rettagolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
<b>2</b>	C H H F F A	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale allungando il trotto (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	A V V R R C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro	10				
<b>4</b>	C H E E X	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri	10				
<b>5</b>	X B B P	Mezza volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
<b>6</b>	P F F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt. Immobilità	10				
<b>7</b>	D	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10				
<b>8</b>	K V R R M	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10				
<b>9</b>		Passo medio D K V e R M	10				
<b>10</b>	M C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
<b>11</b>	C E E B B R R M C H	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
<b>12</b>	H X K	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
<b>13</b>	K A F F X H	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale con cambio di piede al trotto su X (5/6 falcate di trotto)	10				
<b>14</b>	H C M B B E E S S H C M	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
<b>15</b>	M X F	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
<b>16</b>	prima di A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
<b>17</b>	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				



DC / L1R14

**LIVELLO 1**  
segue **RIPRESA 14**  
Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10			
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.