



**ELENCO RIPRESE**  
**DOMA CLASSICA**  
**ESEGUIBILI NEL RETTANGOLO 20X40**

“Tali Riprese saranno utilizzabili in tutte le Competizioni ad eccezione dei Campionati Nazionali e Regionali finalizzati all’attribuzione del titolo di Campione di Specialità ”

N°1 Categoria Ludica

Campo 20X40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		T e s t		Vo to	Su g g erimenti
1 .	A X C C H E	E n t r a r e a l t r o t t o d i l a v o r o A l t, i m m o b i l i t à , s a l u t o P i s t a a m a n o s i n i s t r a T r o t t o d i l a v o r o	10		
2 .	E E K A	C i r c o l o a s i n i s t r a d i 2 0 m . d i d i a m e t r o a l t r o t t o d i l a v o r o T r o t t o d i l a v o r o	10		
3 .	A F F X H	T r o t t o d i l a v o r o C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a l t r o t t o d i l a v o r o	10		
4 .	H C M B B B F A	T r o t t o d i l a v o r o C i r c o l o a d e s t r a d i 2 0 m . d i d i a m e t r o a l t r o t t o d i l a v o r o T r o t t o d i l a v o r o	10		
5 .	T r a A e K K E	T r a n s i z i o n e a l p a s s o m e d i o P a s s o m e d i o	10		
6 .	E H T a H e C C M	P a s s o l i b e r o R i p r e n d e r e l e r e d i n i P a s s o m e d i o	10		
7 .	P r i m a d i M M B F A K	T r a n s i z i o n e a l t r o t t o d i l a v o r o T r o t t o d i l a v o r o	10		
8 .	K X M	C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a l t r o t t o d i l a v o r o	10		
9 .	M C H E E X	T r o t t o d i l a v o r o M e z z a v o l t a d i 1 0 m . d i d i a m e t r o a s i n i s t r a	10		
1 0	X T r a X e G	L i n e a d i c e n t r o A l t- I m m o b i l i t à - S a l u t o	10		
U s c i r e i n A a l p a s s o a r e d n i l u n g h e - T O T A L E			100		

			Voto	Coeff	
1 .	<b>A r d a t u e</b> (f r a n c h e z z a e r e g o l a r i t à)		10	2	
2 .	<b>I m p u l s o</b> (d e s i d e r i o d i p o r t a r s i i n a v a n t i , e l a s t i c i t à d e l l e f a l t e , m o r b i d e z z a d e l l a s c h i e n a e d i m p e g n o d e i p o s t e r i o r i)		10	2	
3 .	<b>S o t t o m i s s i o n e</b> (a t t e n z i o n e e f i d u c i a ; a r m o n i a , l e g g e r e z z a e f a c i l i t à d e i m o v i m e n t i , c a v a l o d r i t t o , a c c e t t a z i o n e d e l l i m b o c c a t u r a e l e g g e r e z z a d e l t r e n o a n t e r i o r e)		10	2	
4 .	<b>P o s i z i o n e e a s s e t t o d e l c a v a l i e r e</b> (c o r r e t t e z z a n e l l ' i m p i e g o d e g l i a i u t i)		10	2	

**TOTALE**      180  

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1 ° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2 ° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3 ° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

N°2 Categoria Ludica

Campo 20X40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o solevato

		Test		Vo to	Su g g erimenti
1.	A X C	Entra re al trotto di lavoro Alti, immobilità, salute Pista a mano destra	10		
2.	M X K K A	Cambiamento diagonale Allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10		
3.	A P rima di K	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro P roseguire nel circolo fino a A	10		
4.	A F F M M C H	Galoppo di lavoro P roseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10		
5.	H H X	Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio*	10		
6.	X X F	Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro P roseguire fino a A	10		
7.	A P rima d F	Circolo a destra di 20 metri di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro P roseguire nel circolo fino a A	10		
8.	A K K H	Galoppo di lavoro P roseguire sulla pista allungando qualche falcata	10		
9.	H H C M	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10		
10	M B F F A A	P roseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di centro	10		
11	A X X	Trotto di lavoro Alti-Immobilità-Saluto	10		
			<b>110</b>		

Uscire in A al passo redini lunghe - TO TALE

			Vo to	Coeff	
1.	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità)	10		2	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		2	
3.	<b>Sottosillone</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b> (correttezza nell'impiego degli aiuti)	10		2	

**TOTALE 190\_**

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

N°3 Categoria Ludica

Campo 20X40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alti, immobilità, saluto Pisista a mano sinistra	10		
2.	CH HK KAF	Trotto di lavoro Serpeantina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		
3.	FXH	Cambio diagonale al trotto a lungo qualche falcata	10		
4.	HCM MF FA	Trotto di lavoro Serpeantina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		
5.	A	Partire al galoppo di lavoro destro, circolo 20 m. di diametro	10		
6.	AKEHC CMB	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10		
7.	Prima di B BK KA	Transizione al passo medio* Cambio diagonale al passo medio* Trotto di lavoro	10		
8.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10		
9.	AFBM MCH	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10		
10.	HXF FA	Cambio diagonale al trotto a lungo qualche falcata Trotto di lavoro	10		
11.	A AX X	Linea di centro Trotto di lavoro Alti, immobilità, saluto	10		

110

Uscire in al passo aredini lunghe - TOTALE

			Voto	Coeff.	
1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10		2	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10		2	
3.	<b>Sottotono</b> (atteggiamento e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accuratezza e dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b> (correttezza nell'impiego degli aiuti)	10		2	

**TOTALE** 190

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

N°4 Categoria Ludica

Campo 20X40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test		Voto	Suggerimenti
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, I m mobilità, salub Pista a mano sinistra	10		
2.	HB BE	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro	10		
3.	E EM	Trasizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio*	10		
4.	MC Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 m. di diametro	10		
5.	CH HXF F	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10		
6.	FA Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destra Circolo di 20 m. di diametro	10		
7.	KXM M	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10		
8.	CH EX	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 mt	10		
9.	XG G	Trotto di lavoro Alt- I m mobilità- Saluto	10		

Uscie inA al passo a re d ri lunghe -TOTALE 90

			Voto	Coeff	
1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10		2	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		2	
3.	<b>Sottoscrizione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b> (correttezza nell'impiego degli aiuti)	10		2	

Da dedurre: **TOTALE** 170

Errore di grafico o ripresa

1 ° errore d omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2 ° errore d omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3 ° errore d omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incolatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test		Vo to	Sug gerim enti
1.	A X C	Entra re al trotto di lavoro Alt- I mmobilità- Saluto P is ta a ma no destra	10		
2.	C M F F B M	T ro tto di la vo ro M e zza v olta a de str a di 10 m. di dia me tro e rientra re s ulla pista in B T ro tto di la vo ro	10		
3.	T ra M e C	P ar tire a l galoppo a sinistra	10		
4.	C C H E	C ir co lo a sinistra di 20 m. di dia me tro a l galoppo di la vo ro G a loppo di la vo ro	10		
5.	E	T ro tto di la vo ro	10		
6.	K E H	M e zza v olta a sinistra di 10 m. di dia me tro e rientra re s ulla pista in E T ro tto di la vo ro	10		
7.	T ra H e C	P ar tire a l galoppo di la vo ro de stro	10		
8.	C C M B	C ir co lo a de str a di 20 m. di dia me tro a l galoppo di la vo ro G a loppo di la vo ro	10		
9.	B F	T ro tto di la vo ro Passome dio*	10		
10	FA A	P a s so me dio* L in e a di ce n tro	10		
11	A X T ra X e G	P a s so me dio* Alt- I mmobilità- Saluto	10		

110

U s cire in A al pas so a re di ni lun ge - TOTALE

			Vo to	Coe ff	
1.	<b>A rdat ue</b> (franche zza e regolarità)		10	2	
2.	<b>Impulso</b> (de s ider io di portarsi in avanti, elasticità de lle fa lca te, morbidezza della schiena e d impe gno de i pos te io ri)		10	2	
3.	<b>Sot t onis sio re</b> (a tte nzione e fiducia; armonia, le gge re zza e facilità de i movimen ti, c avallo dritto, a c c etta zione de ll'im bocca tu ra e le gge re zza de l tre no an te riore)		10	2	
4.	<b>Posizio ne e asset to de l ca valie re</b> (c orrette zza ne ll'im pie go de gli aiu ti)		10	2	

**TOTALE \_190\_**

**Da dedurre:**

Erro re di gra fico o ripre sa

1 ° erro re od omis sione = de durre 0,5% dal punte ggio fi nale

2 ° erro re od omis sione = de durre 1% dal punte ggio fi nale

3 ° erro re od omis sione = E li mi na zio ne

Firm a de l giu dice

\* Il pas so me dio richie de una mo de ra ta di sten sio ne de ll'in col la tu ra pur man te nen do un con ta tto le gge ro e mor bi do, las ci an do a van za re il ca val lo con  
fa lca te re go la ri e a tti ve.

N°6 Categoria Open Amatori

Campo 20X40

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test		Vo to	Su g g erimenti
1.	A X C	Entra re al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto P is ta a ma no sinistra	10		
2.	C H E E K A F	T ro tto di la v o ro C ir c o lo a s in is tra di 20 m. di dia me tro T ro tto di la v o ro	10		
3.	F X H	C a m bi a m e n to d i a g o n a l e a ll u n g a n d o q u a l c h e f a l c a t a	10		
4.	H C M B B B F A	T ro tto di la v o ro C ir c o lo a d e s t r a di 20 m. di d i a m e t r o a l t r o t t o d i l a v o r o T ro tto di la v o ro	10		
5.	A A K X X M C	P a s s o m e d i o * C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a l p a s s o m e d i o * T ro tto di la v o ro	10		
6.	T a C e H H E K A F	P a r t i r e a l g a l o p p o d i l a v o r o s i n i s t r o G a l o p p o d i l a v o r o	10		
7.	F X X X H H C	C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a l g a l o p p o d i l a v o r o T ro tto di la v o ro M e z z a d i a g o n a l e a l t r o t t o d i l a v o r o T ro tto di la v o ro	10		
8.	T r a C e M M B F A K	P a r t i r e a l g a l o p p o d i l a v o r o d e s t r o G a l o p p o d i l a v o r o	10		
9.	K X X X M M C H	C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a l g a l o p p o d i l a v o r o T ro tto di la v o ro M e z z a d i a g o n a l e a l t r o t t o d i l a v o r o T ro tto di la v o ro	10		
10	H X F F A A	C a m b i a m e n t o d i a g o n a l e a ll u n g a n d o q u a l c h e f a l c a t a T ro tto di la v o ro L i n e a d i C e n t r o	10		
11	A X T r a X e G	T ro tto di la v o ro A l t - I m m o b i l i t à - S a l u t o	10		

110

U s c i r e i n A a l p a s s o a r e d i n i l u n g h e - T O T A L E

			Vo to	Coe ff	
1.	<b>A r d i t a t u e</b> (franchezza e regolarità)	10		2	
2.	<b>Impulso</b> (de s i d e r i o d i p o r t a r s i i n a v a n t i, e l a s t i c i t à d e l l e f a l c a t e, m o r b i d e z z a d e l l a s c h i e n a e d i m p e g n o d e i p o s t e r i o r i)	10		2	
3.	<b>S o t t o r i s s i o n e</b> (a t t e n z i o n e e f i d u c i a; a r m o n i a, l e g g e r e z z a e f a c i l i t à d e i m o v i m e n t i, c a v a l l o d r i t t o, a c c e t t a z i o n e d e l l' i m b o c c a t u r a e l e g g e r e z z a d e l t r e n o a n t e r i o r e)	10		2	
4.	<b>P o s i z i o n e e a s s e t t o d e l c a v a l i e r e</b> (c o r r e t t e z z a n e l l' i m p i e g o d e g l i a i u t i)	10		2	

**TOTALE**      **\_190**

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1 ° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2 ° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3 ° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

N°7 Categoria Open Amatori

Campo 20X40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test		Vo to	Co rre z	Co e	Sug ger im e n ti
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt-immobilità - saluto Pisista a mano destra	10				
2.	C B B B F A K	Trotto di lavoro Circolo a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
3.	K X M	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	10				
4.	M C H E E E K	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
5.	T r a K e A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro	10				
6.	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Seppentina semplice al galoppo di lavoro toccandola linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
7.	H H B B F	Trasizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro	10				
8.	T r a F e A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
9.	K H H C M	Seppentina semplice al galoppo di lavoro toccandola linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
10	M X K	Trotto medio	10				
11	A X	Linea di centro Alt-Immobilità-Saluto	10				

TOTALE 130

Uscire in A al passo a redini lunghe

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			2	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			2	
3.	<b>Sottintesa</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b> (correttezza nell'impiego degli aiuti)	10			2	

TOTALE 210

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



## N°8 Categoria Open Esperti

## Campo 20X40

		T e s t		voto	Correz.	Coef.	N o t e
1 .	A X	Entra real trottori unito Alt - immobilità - salub Partire al trottori unito	1 0				
2 .	C M X K K A F	P ista a mano destra T rotto medio T rotto riunito	1 0				
3 .	F F M	V olta a sinistra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a sinistra	1 0				
4 .	M C H	T rotto riunito	1 0				
5 .	H X F F F A K	T rotto medio T rotto riunito T rotto riunito	1 0				
6 .	K K H	V olta a destra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a destra	1 0				
7 .	H C C	T rotto riunito P as so medio	1 0				
8 .	C M B B B C	P as so medio M ezzo giro sulle arcate destra P as so medio	1 0				
9 .	C C H F	G a l o p p o ri unito sinistro G a l o p p o ri unito	1 0				
1 0 .	F K	M ezzo circolo a destra di 2 0 m. di diametro al galoppo rovescio	1 0			2	
1 1 .	K H P r i m a d H H C	G a l o p p o rovescio T rotto riunito T rotto riunito	1 0				
1 2 .	C	G a l o p p o ri unito destro	1 0				
1 3 .	C M K K F	G a l o p p o ri unito M ezzo circolo a sinistra di 2 0 m. di diametro al galoppo rovescio	1 0			2	
1 4 .	F M P r i m a d M M C	G a l o p p o rovescio T rotto riunito T rotto riunito	1 0				
1 5 .	C	G a l o p p o ri unito sinistro					
1 6 .	H X F P r i m a d F F A	G a l o p p o medio G a l o p p o riunito T rotto riunito	1 0				
1 7 .	A X	L i n e a d i c e n t r o A l t - i m m o b i l i t à - s a l u t o	1 0				

Uscire in A al passo a re di lunghe

190

## OSSERVAZIONI GENERALI

1 .	<b>A ndat ue</b> (franchezza e regolarità)	10			2	
2 .	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, e la s ticità delle f a kate, morbidezza della schiera e d i m p e g n o d e i p o s t e r i o r i)	10			2	
3 .	<b>Sot t o m i s s i o n e</b> (a t t e n z i o n e e f i d u c i a ; a r m o n i a , l e g g e r e z z a e f a c i l i t à d e i m o v i m e n t i , c a v a l o d r i t t o , a c c e t t a z i o n e d e l l i m b o c c a t u r a e l e g g e r e z z a d e l t r e n o a n t e r i o r e)	10			2	
4 .	<b>P o s i z i o n e e a s s e t t o d e l c a v a l i e r e</b> (c o r r e t t e z z a n e l l ' i m p i e g o d e g l i a i u t i)	10			2	

270

## Da dedurre:

C o m e d a R e g . N a z i o n a l e i n v i g o r e .

E r r o r e d i g r a f i c o o r i p r e s a

1 ° e r r o r e o d o m i s s i o n e = d e d u r r e 0 , 5 % d a l p u n t e g g i o f i n a l e

2 ° e r r o r e o d o m i s s i o n e = d e d u r r e 1 % d a l p u n t e g g i o f i n a l e

3 ° e r r o r e o d o m i s s i o n e = E l i m i n a z i o n e

Firma del Giudice

N°9 Categoria Open Esperti

Campo 20X40

		Test		voto	Correz.	Coeff.	Note
1.	A X	Entrata al trotto riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C HXF FAK	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	10				
3.	KH	Spalla in dentro a destra	10				
4.	HCM MXK KAF	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				
5.	FM MC	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10				
6.	C	Alt - Indietreggiare di una lunghezza di cavallo - Ripartire immediatamente al passo medio	10				
7.	CHF	Passo medio	10				
8.	F	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
9.	FM	Passo medio	10				
10.	M MB	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				
11.	F A AK	Galloppo riunito destro Volta a destra di 10 m. di diametro Galloppo riunito	10				
12.	KB BM	Galloppo riunito Galloppo rovescio	10				
13.	Tra M e C	Cambio di piede semplice	10			2	
14.	C CH	Volta a sinistra di 10 m. di diametro Galloppo riunito	10				
15.	HB BF	Galloppo riunito Galloppo rovescio	10				
16.	Tra F e A AK	Cambio di piede semplice Galloppo riunito	10			2	
17.	KH HC	Galloppo medio Galloppo riunito	10				
18.	CM MXK KA	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				
19.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				
Uscire in A al passo a re di lunghe			<b>210</b>				

OSSERVAZIONI GENERALI

1.	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità)	10			2	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, e la elasticità delle fascie, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10			2	
3.	<b>Sottotomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b> (correttezza nell'impiego degli aiuti)	10			2	

290

Da dedurre:

Comoda Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore o omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore o omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore o omissione = Eliminazione

Firma del giudice

## RIPRESA N.10

Test Cavalli 4 e 5 anni

Campo 20X40

**Il trotto di lavoro deve essere eseguito sollevato**

		Test
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, salute Pista a mano destra
2.	CMBFA	Trotto di lavoro
3.	AXC	Serpentina di due curve (toccando il lato lungo)
4.	HK	Allungare le falcate
5.	KA	Trotto di lavoro
6.	Tra A e F	Passo medio
7.	FXH	Lasciare distendere l'incollatura allungando le redini
8.	H	Riprendere le redini
9.	Tra H e C	Trotto di lavoro
10	CB	Trotto di lavoro
11	BDE	Mezzo circolo di 20 m. al trotto seduto
12	Prima D E	Galoppo di lavoro
13	EHCM	Galoppo di lavoro
14	MF	Allungare le falcate
15	FA	Galoppo di lavoro
16	Tra A e K	Trotto di lavoro
17	KXM	Cambio diagonale allungando le falcate
18	M	Trotto di lavoro seduto
19	Tra M e C	Galoppo di lavoro
20	HM	Mezzo circolo di 20 m. al galoppo di lavoro
21	MCH	Galoppo di lavoro
22	HK	Allungare le falcate
23	K	Galoppo di lavoro
24	Tra K e A	Trotto di lavoro
25	AF	Trotto di lavoro
26	FK	Mezzo circolo di 20 m. Lasciare allungare l'incollatura lasciando le redini e mantenendo un contatto leggero
27	K	Riprendere le redini
28	A	Sulla linea di centro
29	X	Alt. Immobilità. Salute



**TEST DI DOMA CLASSICA  
PER CAVALLI DI 4 E 5 ANNI SCHEDE DI VALUTAZIONE**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>COMMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>TROTTO</b> Ritmo, scioltezza, morbidezza, uso della schiena, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori		
<b>PASSO</b> Ritmo, rilassatezza, attività, copertura		
<b>GALOPPO</b> Ritmo, scioltezza, morbidezza, equilibrio naturale, tendenza a rilevare l'incollatura, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori		
<b>SOTTOSSIONE</b> Contatto, cavallodritto, obbedienza, riponenza agli aiuti del cavaliere		
<b>POTENZIALE</b> Come giovane cavallo da dressage, standard di addestramento secondo la "scala del training" in accordo con l'età		
<b>TOTALI PUNTI (max. 50)</b>		
<b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>		
<b>Da dedurre - punti di penalità</b> <b>1° errore di grafico ipresa:</b> de durre 0,5 % dal punteggio finale <b>2° errore di grafico ipresa:</b> de durre 1 % dal punteggio finale <b>3° errore di grafico ipresa:</b> Eliminazione  <b>Altre penalità - Errori tecnici: 0,5% (percentuale punti) da detrarre per errore per ogni Giudice.</b>		
<b>PUNTEGGIO FINALE IN %</b>		

L'idea deve essere di avere un cavallo con andature naturali elastiche, addestrato in maniera corretta in accordo con l'età, in grado di poter raggiungere e levare i livelli nella working equitation.

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

**Firma del Presidente di giuria:**



		Test
1.	A X C	Entra re al trotto di lavoro Alt, immobilità, salute Pista a mano destra
2.	M K	Trotto medio
3.	K A F	Trotto riunito
5.	B	Volta di 10 metri
6.	B G	Appoggiate a sinistra
7.	C	Pista a mano sinistra
8.	H X F	Trotto medio
9.	F A K	Trotto riunito
11	E	Volta di 10 mt
12	E G	Appoggiate a destra
13	prima di C	Passo
14	C M	Passo medio
15	M E K	Passo allungato
16	Prima di K	Passo medio
17	K	Tagliare a sinistra
18	T r a D e F	Riunire - Mezza piroetta a sinistra - passo medio
19	T r a D e K	Riunire - Mezza piroetta a destra - passo medio
20	D	Galoppo riunito a destra
21	F A K	Galoppo riunito
22	K E B F	Galoppo medio
23	F A K	Galoppo riunito
24	K X M	Cambiare di mano
25	X	Cambio di piede al volo
26	M C H	Galoppo riunito
27	H X F	Cambiare di mano
28	X	Cambio di piede al volo
29	F	Galoppo riunito
30	F D B	Mezza volta di 10 mt, rientra sulla pista in B
31	M	Cambio di piede al volo
32	M C H	Galoppo riunito
33	E K	Trotto riunito
34	A X	Linea di centro Alt, immobilità salute



**TEST DI DOMA CLASSICA  
CVALLI DI 6 ANNI SCHEDE DI VALUTAZIONE**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>COMMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>TROTTO</b> Ritmo, scioltezza, morbidezza, usode della schiena, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori		
<b>PASSO</b> Ritmo, rilasatezza, attività, copertura		
<b>GA LOPPO</b> Ritmo, scioltezza, morbidezza, equilibrio naturale, tendenza a rilevare l'incollatura, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori		
<b>SOTTOSSIONE</b> Contatto, cavallo diritto, obbedienza, rispondenza agli aiuti del cavaliere		
<b>POTENZIALE</b> Come giovane cavallo da dressage, standard di addestramento secondo la "scala del training" in accordo con l'età		
<b>TOTALPUNTI (max. 50)</b>		
<b>Da dedurre - punti di penalità</b> <b>1° errore di grafico o ipotesa:</b> dedurre 0,5 % dal punteggio finale <b>2° errore di grafico o ipotesa:</b> dedurre 1 % dal punteggio finale <b>3° errore di grafico o ipotesa:</b> Eliminazione		

L'idea deve essere di avere un cavallo con andature naturali elastiche, addestrato in maniera corretta in accordo con l'età, in grado di poter raggiungere elevati livelli nella working e qitation.

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

**Firma del Presidente di giuria:**